FARBABWEICHUNGEN

UNVERMEIDLICHE FARBABWEICHUNGEN BEIM DRUCK



TOLERANZBEREICH

Durch den Toleranzbereich der Tinte in Verbindung mit 4-farbigem Druck, sind minimale Abweichungen bei finalen Druckprodukten unvermeidlich.

Dein Auftrag wird also innerhalb des Toleranzbereichs und natürlich auch nach ISO Standards gedruckt; die finale Farbe kann allerdings trotzdem etwas anders aussehen, als Du es erwartet hast bzw. sie ist evtl. nicht 100% so wie die Originalfarbe in Deinen Designs.

Manchmal kann es auch innerhalb desselben Auftrags zu leichten Farbabweichungen kommen, die allerdings immer im Toleranzbereich liegen.

Nachfolgende Prints können wiederum leicht von vorherigen Druckvorgängen abweichen, was allerdings ganz normal ist und natürlich immer innerhalb des Toleranzbereichs bleibt.

BILDSCHIRMFARBEN

Wenn Du Deine Projekte am Bildschirm ansiehst, schaust Du immer auf Farbkombinationen aus rotem, grünem und blauem Licht. Diese können nicht exakt so auf Papier wiedergegeben werden. Wie Du die Farben wahrnimmst, hängt außerdem sehr davon ab, wie Dein Monitor eingestellt ist.

Bitte beachte, dass die Farbe bzw. der Inhalt Deiner PDF, so wie sie auf dem Bildschirm aussieht, variieren kann, je nachdem, welches Simulationsprofil Du nutzt, um sie in Acrobat anzusehen. Bitte stelle deshalb sicher, dass Du kein Simulationsprofil für eine webbasierte Druckmaschine nutzt.

Versichere Dich außerdem vor dem Upload, dass alle Volltonfarben in Prozessfarben umgewandelt sind.







FARBSTREIFEN

Wir empfehlen Dir, große, mit Farbe gefüllte Flächen, die ausschließlich aus Cyan, Yellow, Magenta oder Schwarz bestehen, zu vermeiden, da diese prädestiniert dafür sind, Farbstreifen zu bilden. Versuche bitte, Farbfüllungen zu benutzen, die aus zwei oder mehr der genannten Farben bestehen, um beste Printergebnisse zu erzielen.